

**GRUPO CARAMANCHO**  
Todas las secciones

- Fandango de Alburquerque

**GRUPO TITULAR**

- Tierrablanca
- Jota Andariega
- Fandango Virgen de los Remedios

**SECCIÓN INFANTIL**

- El Palancar
- El Candil
- O Verdigaio
- Corridiño Oliventino

**SECCIÓN JUVENIL**

- Jota Cuadrada
- La Serrana del Caldero
- El Suelto
- Jota de Villafranca

**SEMBLANZA A LAS MADRES**

Por: D. Tomás Chiscano Andújar

**GRUPO TITULAR**

- La Pichona
- Jacha
- Jota de Cuentas
- Fandangos de Aldeanueva

**Organiza**

---

Grupo de  
Promoción  
del  
Folklore  
Extremeño  
"CARAMANCHO"



**Colabora**

---

Excmo.  
Ayuntamiento  
De Don Benito  
Delegación de  
**CULTURA**



**Lugar y Fecha**

---

**Teatro Imperial | Don Benito**

**01 - Mayo - 2009 | 20:30 h.**

**Apartado de Correos 276  
Don Benito**

**caramancho@caramancho.com**

**[www.caramancho.com](http://www.caramancho.com)**

**Imagen de Portada:**

Mujeres tocando las conchas y el tamboril

# Festival de Folklore

# Día de la

# Madre



## Las Cosas que Tiene Ser Madres...

“Ser madre te cambia la vida” nos dicen una y otra vez. A veces para indicarnos que no tengamos prisa, que aún somos jóvenes, a veces para hacernos notar las maravillas de la maternidad. ¡Qué frase más tonta y más vacía! ¿que te cambia la vida? pues sí, iclaro que te la cambia! también empezar la universidad, o conseguir tu primer trabajo, o meterte por fin en esa enorme hipoteca que cambiará para siempre el reparto de tu modesto sueldo.

Ser madre es algo único. De repente te ves responsable de un pequeño ser, que te necesita absolutamente para todo. Ser madre no te anula como persona ni como pareja. Es difícil, desde luego, pero lo mejor de tener un hijo es ir dándose cuenta de cómo cada vez lo quieres más.

Al principio es casi puro instinto animal. Pero luego un día te sonríe, otro día suelta su primera carcajada con tus esos gestos de persona mayor... y poco a poco va adquiriendo nuevas habilidades. Empieza a gatear, a andar, aprende a comer solito... cada pequeño gran paso para él es fuente de satisfacción para todos y de repente tienes un momento en que lo ves dormidito y sientes que vas a reventar por dentro de tanto que le quieres. Y todo pierde importancia.

El hecho de que ya no puedas hacer planes sobre la marcha porque tienes que contar con él, con sus horarios, la cantidad de tiempo que hace que no te vas tranquilamente de compras... Todo da igual. No hay nada comparable a jugar con tu hijo, a ir descubriendo poco a poco sus avances. La cantidad de cosas que son capaces de aprender en poco tiempo.

Es fascinante el desarrollo que lleva el cerebro humano en esos primeros años. Y lo contento que se pone cuando se descubre capaz de hacer una cosa nueva... y al recibir tus aplausos... nada de eso tiene precio.

Claro que ser padres te cambia la vida. ¡afortunadamente! la cambia hasta límites insospechados, ipero la cambia a mucho mejor!

## Festival Folklórico “Día de la Madre”

Este es el festival de la Ilusión. Ilusión por estrenar un traje de folklore nuevo, ilusión por bailar un baile que hemos aprendido hace un par de meses, ilusión porque nos están viendo nuestras familias y amigos, ilusión porque un año más todos los que formamos parte de una gran familia podemos encontrarnos en un escenario para seguir difundiendo nuestro folklore.

Esta es la VIII edición, desde que en el año 2002, este festival se convirtió en un encuentro obligatorio para todos los que integramos el Grupo Caramancho, dando a conocer la evolución de nuestra agrupación y sobre todo de nuestra cantera.

Es en este festival, donde esta labor de las secciones Infantiles y Juveniles ponen mayor dedicación, y donde todo el público puede comprobar que gracias al trabajo incansable de los propios integrantes de cada grupo para perfeccionar lo aprendido, a las madres que no cesan en su empeño para involucrar a sus hijos en lo nuestro, y las monitoras que dedican su tiempo libre a cuidar y fomentar el cariño hacia nuestras costumbres, este festival es una inmejorable muestra del buen estado de salud que goza el Grupo Caramancho.

Una vez más, queremos agradecerles su presencia, su apoyo, su cariño y sus aplausos. Esa es la mejor manera de seguir dándonos aliento, fuerzas y un motivo para continuar defendiendo y difundiendo nuestros valores, tradiciones, cantes y bailes.

Gracias por su asistencia.

**Grupo de Promoción del Folklore Extremeño  
CARAMANCHO**

## TOMÁS CHISCANO ANDÚJAR

Nace en Villanueva de la Serena (Badajoz) a finales del 38. Es Maestro de Escuela o Maestro de Niños, ya jubilado. Comenzó ejerciendo en Entrerriós, Santa Amalia y Villanueva. En 1968 se marchó a Andoain (Gipúzkoa), impartiendo sus clases en el Colegio “Ondarreta”, donde, como él dice, “terminó de hacerse”. Regresó en 1979, adquiriendo plaza en el C.P. “Francisco Valdés”, de Don Benito, sitio donde ha ejercido hasta su jubilación (Mayo de 2000).

Tiene publicados tres libros de poemas y otros tantos todavía por publicar. Además, sin terminar, (se terminará cuando se muera), escribe un libro titulado “Cosas de mis nietos”, donde recoge los poemas que les dedica en sus cumpleaños y en la felicitación de Navidad.

Escritor además, de novelas, narraciones cortas y libros de relatos, también dedica su tiempo a la investigación, publicando el libro “Vocabulario Serón” donde recoge palabras, expresiones, modismos lingüísticos, giros ..., que están a punto de desaparecer, si no lo han hecho ya, con la única intención de rescatarlos del olvido.

Ha sido corresponsal del diario “HOY”, con su sección diaria titulada “La Sirena canta”, así como también del diario “EXTREMADURA”, con su columna titulada “El Serón”. En la actualidad, colabora, desde su aparición, con el Semanario “VEGAS ALTAS - LA SERENA”, con su página titulada “Hablando con Jacinto”.

Es socio fundador del Hogar Extremeño “El miajón de los castúos”, de Andoain (Gipuzkoa), año 1978. Pertenece al Grupo Cultural “PORTICV5”, de Vva. Serena, siendo uno de sus fundadores, desde donde sigue trabajando para que la cultura y su desarrollo no sean cosas de unos pocos y estén al alcance de todos.

SEMBLANZA A LAS MADRES